

SCENARIUSZ ZAJĘĆ TANECZNYCH

organizator: CENTRUM HAJDASZ

kategoria: DANCE CLUB MIX, SP ZAWADA

Ilość uczestników: 14 osób

Cele główne:

- ✓ rozwijanie poczucia rytmu
- ✓ kształcenie inwencji twórczej
- ✓ nauka podstawowego kroku CHA-CHA-CHA
- ✓ sprawdzenie umiejętności zapamiętanych choreografii

Cele szczegółowe:

- ✓ kształcenie koordynacji ruchowej
- ✓ rozwijanie zdolności tanecznych
- ✓ wykształcenie prawidłowych reakcji na zmianę tempa i dynamiki
- ✓ wyrabianie poczucia świadomego ruchu

Przybory:

- ✓ Magnetofon
- ✓ Płyta z nagraniem
- ✓ Gazety

Przebieg zajęć:

Część wstępna:

czas: 10 min.

1. Powitanie
2. Rozgrzewka – prowadzona przez n-ciela.
Ćwiczenia poszczególnych partii mięśniowych do ulubionych przebojów dzieci:
Fly Project: „Toca, Toca”, Violetta: „En mi Mundo”.
3. Sprawdzenie obecności

Część główna:

czas: 30 min.

1. Prezentacja i nauka podstawowego kroku CHA-CHA-CHA :

-rytm, technika, różnorodność tempa w muzyce

2. Przypomnienie i zatańczenie układu : TSUNAMI, korygowanie błędów w elementach „skakanka” i „robot”.

3. „Zabawa z gazetami.”

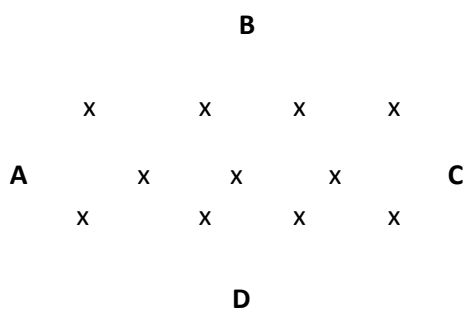
Uczestnicy siedzą w kręgu, w rytm muzyki przekładają od siebie do swojego sąsiada zwiniętą w kulkę gazetę. (tempo muzyki jest zmienne).

4. Przetanieczenie nauczonej choreografii – wybór dzieci:
(DISCO, HIP-HOP, LOCKING)

Część końcowa:

czas: 5 minut.

1. Zabawa, ćwiczenie kształtujące oraz uspokajające: „Cztery ściany”
Ustawienie uczestników:



Wszyscy uczniowie stoją w tym samym kierunku. Zabawę rozpoczyna uczestnik B, który stojąc tyłem do grupy wykonuje różne, uspokajające ćwiczenia do muzyki. Odwracając się w wybranym przez siebie kierunku wyznacza kolejną osobę (A, C lub D) która teraz będzie naśladowana przez pozostałych.

2. Pożegnanie dzieci, nagrodzenie uczestnictwa w zajęciach stemplami.

Opracowała:

Paulina Królikowska – animator Centrum Hajdasz